



PROVVEDIMENTO DEL SOVRINTENDENTE

Provvedimento n. 389 del 28 AGO. 2026

Oggetto: Autorizzazione per la scrittura del Responsabile dell'archivio musicale nel periodo dal 01 settembre 2026 al 01 ottobre 2026.

DIMOSTRAZIONE DELLA DISPONIBILITA' DEI FONDI

Bilancio 20 Competenze

Cap. Spese per

Somma €
stanziata

Impegni €
assunti

Fondo €
disponibile

Visto ed iscritto a N. 980 - 981

de R Cap. 101103 - 17111P

nel partitario uscita di competenza l'impegno di

€ 4.863,76 Q.R.

addi 28/08 2026

IL CAPO SERVIZIO

IL CAPO SETTORE

SETTORE ORGANIZZAZIONE E PERSONALE

Prot. n. del

Il Compilatore

Visto:

Il Capo Settore

Il Direttore Amministrativo

Il Responsabile Settore Personale

Dott. Gaspare Schillaci

Bazzafro T.F.

SEGRETERIA AMMINISTRATIVA AFFARI GENERALI

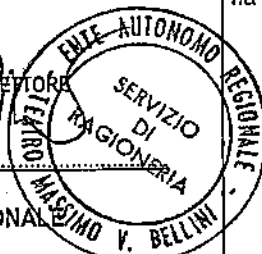
Inviata alla Regione Siciliana il

Visto:

L'anno duemilaventisei

il giorno 28 del mese di agosto

Il Sovrintendente, nominato giusto Decreto del Presidente della Regione Siciliana n. 27/Serv. 1° del 12 febbraio 2024, ha adottato il seguente provvedimento.



Oggetto: Autorizzazione per la scrittura del Responsabile dell'archivio musicale nel periodo dal 01 settembre 2026 al 01 ottobre 2026.

IL SOVRINTENDENTE

Premesso che:

- con Deliberazione del Consiglio di Amministrazione n. 22 del 03/09/2025 è stato approvato il piano artistico ed il relativo piano finanziario della Stagione Concertistica 2025/2026 e della Stagione Lirica e di Balletto 2026;
- con nota del 31/07/2026, il Direttore Artistico ha rappresentato la necessità di procedere alla scrittura del responsabile dell'archivio musicale per il periodo compreso tra il 28 agosto 2026 e il 1° ottobre 2026. Tale richiesta nasce dalle esigenze di produzione legate sia alle prove e al recupero del concerto sinfonico in programma il 4 e 5 settembre (con inizio prove dal 1° settembre), sia alla contestuale preparazione e messa in scena dell'opera *I Puritani*, con impegno previsto dal 1° settembre al 1° ottobre 2026. La figura del Responsabile dell'Archivio Musicale riveste un ruolo strategico ed infungibile per la corretta esecuzione delle attività e che la sua assenza comporterebbe l'impossibilità di mettere in scena le produzioni in calendario con conseguente grave nocumento per le attività dell'Ente. Egli infatti garantisce la tempestiva approntatura, la copiatura e la perfetta organizzazione di tutto il materiale musicale indispensabile al lavoro degli artisti coinvolti, operando in costante e stretta sinergia con la Direzione artistica.
- In merito alla suddetta proposta di scrittura, il Capo Settore Organizzazione e Personale con nota del 26/08/2026 ha risposto come segue:

*"Si riscontra la nota del 31 luglio 2026 con la quale il Direttore Artistico rappresenta la necessità di autorizzare la scrittura di un responsabile dell'archivio musicale dal 28/08/2026 al 01/10/2026, per le esigenze relative alle prossime produzioni: recupero di un concerto sinfonico nelle date del 4 e 5 settembre (prove dal 01 settembre 2026) e la prestigiosa opera Belliniana *I Puritani*. L'allestimento di un'opera o di un programma sinfonico richiede che il materiale orchestrale (partitura del Direttore, parti staccate dei professori d'orchestra, spartiti del Coro e dei solisti) sia perfettamente conforme ed esente da difformità esecutive. Il Responsabile dell'Archivio cura l'inserimento preventivo di arcate, respiri, tagli e variazioni concordate con il Direttore d'Orchestra, predispone la corretta impaginazione e le "voltate" delle parti staccate per evitare interruzioni dell'esecuzione durante le prove e le recite e assicura il presidio e l'assistenza continua a leggio durante le sessioni di prova.*

Per individuare la figura del responsabile dell'archivio musicale si è attinto alle figure dei maestri collaboratori liv. III gruppo B approvata con provvedimento del sovrintendente n.178 del 12/05/2025 e agli aventi diritto di precedenza ai sensi del comma 4 dell'art.1 del CCNL delle Fondazioni Lirico Sinfoniche.

Dalle richieste inoltrate, il maestro Damiano Davide, titolare di diritto di precedenza ha rifiutato e anche i maestri Spampinato Giacomo (1° in graduatoria) e Porretta Gianbartolo (2° in graduatoria) hanno espresso il loro rifiuto per il ruolo di responsabile dell'archivio musicale. Si trasmette pertanto l'esito negativo alla Direzione artistica."

- A seguito della nota sopra richiamata del Capo del Servizio Personale e Trattamento Economico, il Direttore Artistico — evidenziata l'improrogabile esigenza di provvedere alla copertura del ruolo di Responsabile dell'Archivio Musicale — con nota del 26/08/2026 ha disposto il ricorso alla chiamata diretta. È stata quindi acquisita la disponibilità del Maestro Domenico Schiano Lo Moriello, professionista in possesso di titoli di alta formazione musicale e di comprovata esperienza, maturate anche attraverso le consolidate e pluriennali collaborazioni con l'Ente. Successivamente, con nota e-mail del 28/08/2026, il Maestro Schiano Lo Moriello ha rappresentato l'impossibilità di assumere servizio nella data prevista per sopravvenuti e gravi motivi personali, richiedendone il differimento al 01/09/2026. Valutata la sussistenza dei presupposti di urgenza e i tempi stringenti per la copertura dell'incarico, il Direttore Artistico ha accolto la richiesta di differimento

Atteso che con Decreto Dirigenziale Generale (D.D.G.) n. 1911/S8 del 23/06/2026, emanato dalla Regione Siciliana – Assessorato Regionale del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo – Dipartimento Regionale del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo – Servizio 8 "Spettacolo, Attività musicali e teatrali", è stato approvato il bilancio di previsione per l'esercizio finanziario 2026 e il bilancio pluriennale per il triennio 2026/2028, adottati da questo Ente con Deliberazione del Consiglio di Amministrazione n. 25 del 12/06/2026;

Rilevato che la stipula della scrittura in oggetto è strettamente funzionale alla produzione programmata e risulta indispensabile per scongiurare il rischio di un grave e certo danno patrimoniale e d'immagine per l'Ente in caso di mancata copertura delle predette figure;

Visti:

- la Legge regionale 16 aprile 1986 n. 19 e successiva legge regionale 19 aprile 2007 n. 8, istitutiva dell'Ente Autonomo Regionale Teatro Massimo V. Bellini di Catania;
- lo Statuto e il Regolamento Organico dell'Ente;
- la legge regionale 13 gennaio 2015 n. 2 avente ad oggetto: "Disposizioni in materia di personale. Ticket ingresso Ecomusei.", in particolare l'art. 6 della legge regionale n. 2/2015, intitolato "Disposizioni in materia di personale degli enti regionali lirico – sinfonici e dello spettacolo";
- il D. Lgs. 368/01, come richiamato dall'art. 36, d. lgs. 165/01, e dell'art. 29, del d. lgs. n° 81/2015, come modificato dall'art. 1, comma 1, del d.l. 28 giugno 2019 n. 59, convertito in legge 08 agosto 2019 n° 81, e s.m.i.;
- lo Statuto dell'Ente approvato dal Commissario Straordinario con deliberazione n. 976 del 04/11/1991 e successive modifiche ed integrazioni ed il Regolamento Organico;
- il Piano Integrato di Attività e Organizzazione triennio 2025/2027 anno 2025;
- l'art.24 della Legge Regionale n.13 del 28/05/2026 recante *Disposizioni in materia di divieto di assunzioni*;
- Le note del Dipartimento per la Funzione Pubblica n. 37562/2012 e 0038845 del 28/09/2012;
- Le disposizioni ricevute dal Sovrintendente dell'Ente, la cui nota risulta registrata al Protocollo Generale al n. 4102/2026;

La parte narrativa, con gli allegati citati, fa parte integrante e sostanziale del presente atto per cui nello stesso si intende richiamata e trascritta.

DISPONE

Di autorizzare la scrittura, con rapporto di lavoro subordinato a termine nel rispetto della normativa richiamata in premessa, del responsabile dell'archivio musicale, maestro collaboratore 3° livello gruppo B:
Dal 1° settembre 2026 al 1° ottobre 2026:

- **M° Schiano Lo Moriello Domenico** – contratto subordinato - III livello Gruppo B dei maestri collaboratori.

Impegnare la spesa complessiva di € 4.863,76 sul bilancio di previsione 2026-2028, competenza 2026 come segue:

- quanto ad € 3.897,92 sul cap. U101103
- quanto ad € 965,84 sul cap. U101119

La predetta scrittura è subordinata alla condizione risolutiva del rapporto di lavoro — senza alcuna penalità per l'Ente — in caso di minori entrate, anche derivanti da contributi statali e/o regionali, ovvero in caso di annullamento, interruzione o sospensione delle produzioni per cause di forza maggiore non imputabili all'Ente. Ciascuna di tali ipotesi determina la risoluzione del contratto con il solo diritto del lavoratore alle spettanze maturate per le prestazioni svolte, escludendo qualsiasi titolo per la trasformazione del rapporto di lavoro stagionale a termine in rapporto a tempo indeterminato. Contestualmente, nel rispetto della disciplina in materia di accesso civico, trasparenza e pubblicità degli atti pubblici (D.Lgs. n. 33/2013), si dà mandato alla Segreteria Amministrativa di disporre la pubblicazione del presente provvedimento nella sezione "Amministrazione Trasparente" del sito web istituzionale.

Il Sovrintendente
Dott. Giovanni Sebastiano Maria Cultrera

